

REGLEMENT DU CUBE NOIR

Préambule

Le CREPS d'Alsace loue à la ville de STRASBOURG, un local destiné au théâtre dénommé « Cube nOir ». La Ville de Strasbourg met à disposition de TROIS 14 ce lieu pour des représentations de théâtre. TROIS 14 est en charge d'assurer la programmation de ce lieu entre toutes les troupes de Théâtre amateur de Strasbourg et environs, membres de TROIS 14, à jour de leurs cotisations, et qui en ont fait la demande.

CONDITIONS :

Les locaux et équipements du « Cube nOir » du CREPS comprennent la salle de spectacle et ses locaux annexes : deux salles servant de loges, et à l'étage : une salle (ancienne régie) et une salle renfermant les racks électriques. Il est précisé que les sanitaires et le hall d'entrée pourront être utilisés par les associations utilisatrices, mais restent sous la responsabilité du CREPS. Celles-ci utiliseront les lieux conformément à leur affectation de salle de spectacles.

Les locaux sont mis à disposition à titre gratuit.

Les associations utilisatrices s'engagent à respecter le règlement ci-dessous qui définit les conditions d'utilisation, d'entretien et de sécurité des locaux mis à leur disposition

UTILISATION DES LOCAUX

L'association utilisatrice (A.U.) s'engage à entretenir des relations de bon voisinage avec les autres utilisateurs du CREPS et à faciliter l'accès aux locaux aux représentant du CREPS ou de la Ville.

la circulation des véhicules est interdite à l'intérieur du CREPS, sauf pour le transport des décors, et le stationnement est limité au temps de chargement et déchargement des décors. L'accès au Cube Noir est une voie d'accès pompier.

Il est interdit de fumer à l'intérieur des locaux ainsi que dans l'enceinte du CREPS.

L'accès au téléphone situé dans le hall d'entrée, sur mur face au bar doit être laissé libre: Il ne doit pas être masqué par exemple par 1 panneau mural

Il ne faut rien stocker dans les loges, la régie (Etage) ou la salle technique avec racks.

Le système d'alarme doit être mis en route le soir, en quittant les lieux, après avoir vérifié que les sorties de secours sont fermées.

Une guirlande lumineuse, avec interrupteur à l'extérieur près de du hall d'entrée permet de baliser le cheminement depuis la place centrale du CREPS.

Pendant les répétitions en soirée, la porte d'entrée doit être impérativement fermée à clé.

Le premier jour d'occupation, **un jeu de clés avec une télécommande** est à récupérer au bureau du CREPS, situé à l'entrée, ainsi qu'**un plan de circulation**. Le dernier jour d'utilisation, l'association devra restituer le jeu de clés et la télécommande à ce même bureau.

ENTRETIEN DES LOCAUX :

L'A.U. entretiendra les biens mis à disposition en bon état de propreté :

- **en procédant au nettoyage:**
 - **des gradins et des sièges**
 - **du sol des loges et de la scène**
 - **du mobilier des loges**
 - **du réfrigérateur** mis à disposition par le CREPS dans le hall d'entrée.

- en débarrassant les poubelles des loges et du bar, notamment les bouteilles et les canettes vides.

-Les sanitaires n'étant pas nettoyée le week-end par le CREPS, leur nettoyage en incombe à l'A.U.

L'association utilisatrice s'engage à rendre les locaux et les équipements dans l'état où elle les a trouvés. Les lieux seront **débarrassés de tout aménagement**, y compris ficelles, scotch sur scène, etc...pour permettre une utilisation successive rapprochée.

TROIS 14 se réserve le droit de lui imputer les éventuels frais de remise en état, en cas de non respect de ces obligations.

MESURES DE SECURITE

l'A.U. s'engage à prendre toutes les mesures de sécurité prévues dans les établissements recevant du public, afin de garantir la sécurité des biens et des personnes.

A ne pas utiliser **d'engins pyrotechniques ou de flammes et à ne pas amener d'animaux.**

Pour les décors mobiles, les dispositions suivantes devront être respectées : **chaque point de fixation** doit être doublé par un système de fixation distinct et de conception différente, et la réglementation en vigueur concernant **le classement au feu des décors** doit être respectée.

Les sorties de secours devront rester dégagées (2 passages sorties de secours de 1,40 m sont requis en permanence). En particulier, l'échafaudage ne devra pas être stocké dans un passage gênant les sorties. De plus, les signalisations de sécurité ne devront pas être occultées.

Un échafaudage est mis à disposition de l'A.U. par le CREPS, pour le montage des projecteurs en sécurité. Cet échafaudage devra être utilisé dans les règles de sécurité prévues.

Il est interdit de démonter cet échafaudage. En cas de démontage, le remontage devrait être validé par un bureau de contrôle agréé, **aux frais de l'Association : Le contrôle de l'échafaudage est sous la responsabilité du CREPS.**

Les barres de fixations en sous face de plafond et celles qui longent le surplomb (coté porte d'entrée) sont destinées à recevoir des projecteurs. Ces barres ne doivent en aucun cas supporter des charges inadaptées (poids d' 1 homme par exemple, ou du matériel scénique lourd).

L'accès au local électrique n'est autorisée qu'à une personne bénéficiant de l'habilitation électrique H0/ B0.

Le contrôle des gradins est sous la responsabilité de la Ville de Strasbourg : sous aucun prétexte l'association utilisatrice ne doit **dépasser la jauge de 124 spectateurs** prévue